

SAGOCO

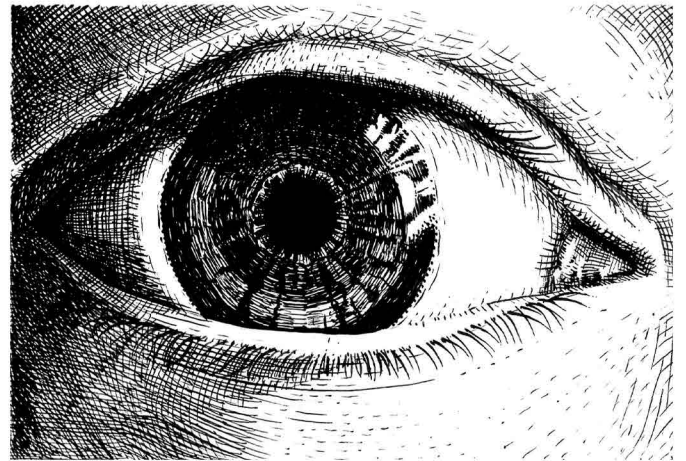
Je suis Santiago Gómez Corrales, illustrateur, tatoueur et artiste mural.

Durant toute ma carrière, que j'ai commencé par le design industriel, j'ai avant tout été curieux et intéressé d'apprendre de tout. Après l'acquisition des connaissances techniques et les années d'expérimentations, je me suis consacré à l'exploration illustrative en participant à différentes expositions collectives, publications artistiques et éditoriales et aussi des projets créatifs personnels et de commande.

Une combinaison de savoir-faire en différents formats, créativité appliquée et réflexions conceptuelles sont la base de mon travail qui tourne autour de la déconstruction artistique du concept d'illustration scientifique. Noir et blanc, textures, détails et sensations imprimées à la main pour donner vie à de nouvelles expériences qui transcendent le sens de la vue. Tous les projets, toutes les surfaces, toutes nouvelles expériences deviennent un nouveau défi dont il faut créer et jouir avec discipline et passion.

Je suis guidé par le désir constant d'apprendre de m'entourer de créativité tant dans les personnes que les espaces et les formats de créations pour continuer une exploration qui va du papier aux murs en passant par la peau, de l'autoportrait à l'auto tatouage. C'est à cet endroit que je trouve fascinant de continuer à explorer tout ce qui peut être exploré.

PORTRAIT



1.

4.

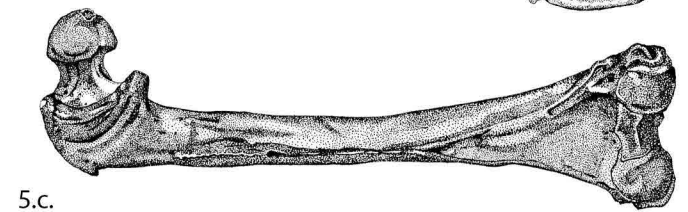
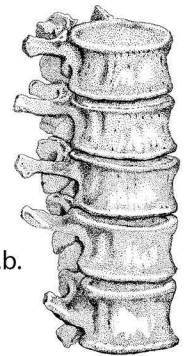
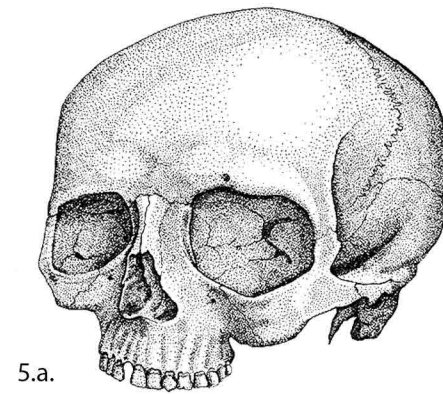
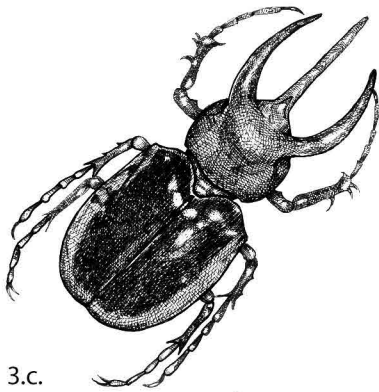
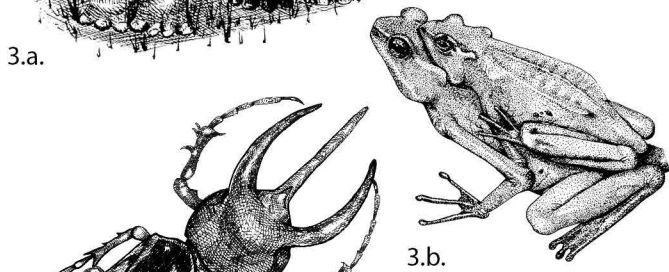
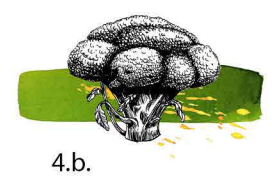
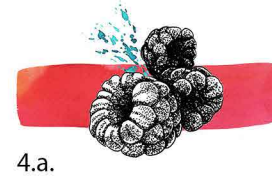
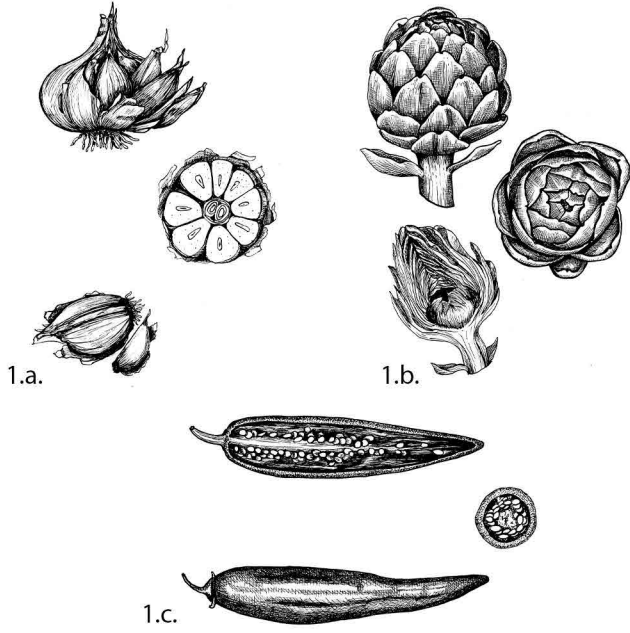
5.

2.

3.

1. Origine I. Commande. 2020
2. Rafael. Commande. 2020
3. Gabriel. Commande. 2020
4. Ojo Juliana. Commande. 2020
5. Cortazar. Article. Ediciones Imaginarias, Bogotá, Colombia. 2020

ÉLÉMENTS



1. Éléments gastronomiques I. Projets personnels. (a) Déconstruction Ail, (b) Artichaut, (c) Piment. 2021
2. Éléments gastronomiques II. Projets personnels. Poivrons en contexte. 2021
3. Éléments de la faune. Projets personnels. (a) Hippopotamus amphibius, (b) Incilius periglenes, (c) Chalcosoma atlas, (d) Bombus. 2021
4. Éléments gastronomiques III. Commande éditoriale. Framboise et Brocoli. "Recetas compartidas". Barbara Rimgaila. En Edición. 2021
5. Éléments anatomiques. Projets personnels. (a) Crâne, (b) Vertèbres, (c) Fémur. 2020.

PERSONNAGES



1.



2.



3.



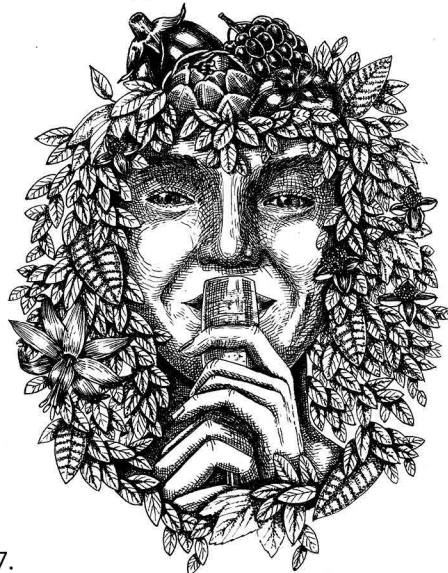
4.



5.



6.



7.

1. Mr. Time. Projet mural personnel. 2021
2. Collations et hors-d'œuvre. Commande éditoriale. "Recetas compartidas". Barbara Rimgaila. En édition. 2021
3. Poissons et crustacés. Commande éditoriale. "Recetas compartidas". Barbara Rimgaila. En édition. 2021
4. Entrées. Commande éditoriale. "Recetas Compartidas". En édition. 2021
5. Misak, Culture indigène. Projets personnels. 2021
6. Medusa. Projets personnels. 2021
7. D'amour, de cuisine et de bonheur. Commande éditoriale. "Recetas compartidas". Barbara Rimgaila. En édition. 2021

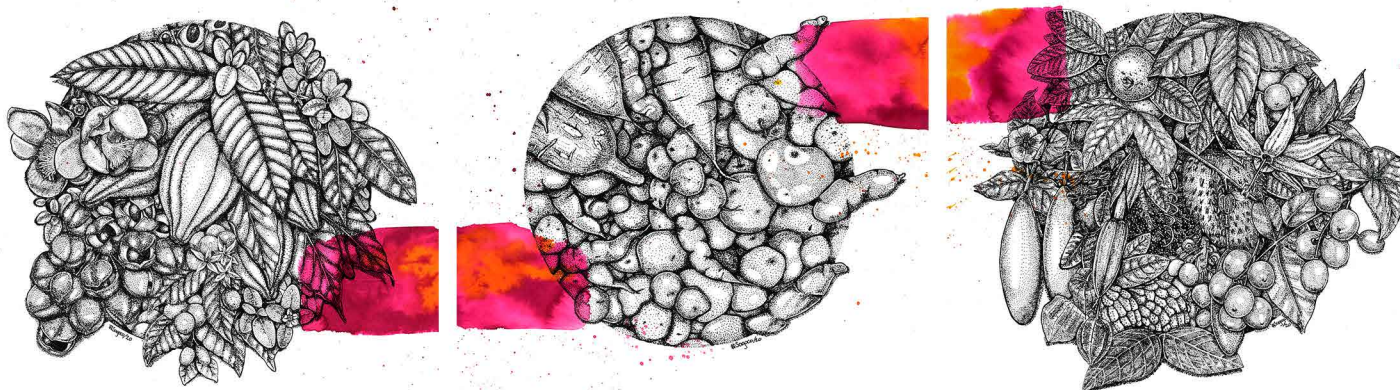
COMPOSITIONS



1.



2.



3.

1. Coulée Verte René-Dumont. Projets personnels. 2022

2. Fable. Le Corbeau et le Renard. Jean De La Fontaine. Projets personnels. 2022

3. Triptyque "Natifs" Stimulants, Tubercules et Fruits. Exposition collective: "Somos Sapiens." Barcelona 2020.

@sagocoink
www.sagocoink.com
sagocoink@gmail.com
+34 672 948 721

MURAL



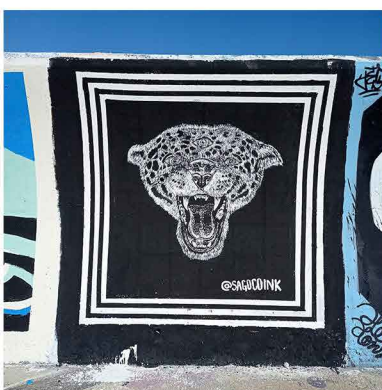
1.



2.



3.



4.



5.



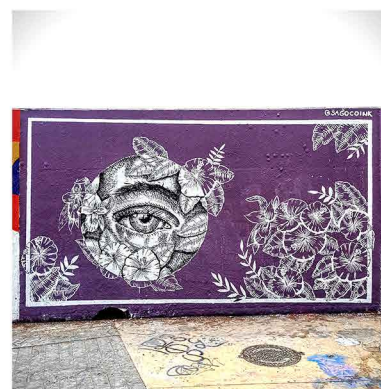
6.



7.



8.



9.

1. En tu cabeza. Colab. con @lilou_de_bois
2. I see you I. Projet personnel. 2020
3. Hibou. Projet Personnel 2021
4. Jaguar. Projet personnel. 2020
5. Pulpojo. Projet personnel. 2020

6. Mémoire éphémère I. Projet personnel. 2020
7. I see you II. Projet personnel. 2020
8. Mr Pelotero. Projet personnel. 2020
9. I see you III. Participation "live painting", Kronnos Festival. Barcelone. 2021